

LES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

De l'idée de création aux représentations en public, monter un spectacle demande un travail important et de nombreuses compétences différentes. Voici une liste (non-exhaustive) des métiers que l'on peut trouver sur le parcours de la vie d'un spectacle.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

C'est elle qui va créer le spectacle et lui donner vie. Si le metteur en scène est le personnage clé de la création d'un spectacle, il s'agit avant tout d'un travail de collaboration entre tous les membres de l'équipe. Souvent, ils travaillent ensemble au sein d'une compagnie.

Auteur

Écrivain qui imagine et écrit les œuvres, textes, pouvant être adaptés au théâtre.

Metteur en scène

Il dirige l'ensemble de la réalisation d'un spectacle. C'est lui qui choisit la pièce et l'équipe de création. Il assemble les textes, donne les directives aux comédiens, choisit les décors, les costumes, les éclairages, l'univers sonore... pour créer un spectacle selon son interprétation personnelle de l'œuvre.

Chorégraphe

Il dirige et compose des danses ou des ballets. Il fait le même métier que le metteur en scène mais pour la danse.

Costumier

Il imagine et conçoit, en lien avec le metteur en scène, les costumes qui seront portés par les artistes. Il prévoit les tissus et les matières qui seront nécessaires tout en respectant l'univers du spectacle. Il peut ensuite travailler avec des couturiers ou des artisans spécialisés (chapelier, bottier, perruquier...) pour réaliser les différentes pièces du costume.

Créateur lumière / éclairagiste

Il imagine, avec le metteur en scène, les éclairages du spectacle en faisant attention à ce qu'ils correspondent à l'univers du spectacle. Il conçoit un plan d'éclairage adapté et détermine l'implantation des projecteurs et des autres sources lumineuses.

Créateur son / compositeur

Il crée l'univers sonore du spectacle selon le désir du metteur en scène. Pour cela, il invente des sons, des bruitages, des musiques... puis réalise les enregistrements et choisit le matériel approprié pour la diffusion dans la salle.

Scénographe

Il imagine le décor du spectacle selon les indications du metteur en scène. Il dessine le décor avant de réaliser des plans, des maquettes qu'il soumet au metteur en scène... Il va également imaginer les accessoires.

Accessoiriste

Il recherche, fabrique et répare les accessoires qui entrent dans le décor du spectacle sur les indications du scénographe. Avant et pendant la représentation il est chargé de placer les objets sur la scène ou de les retirer au bon moment.

Comédien

Il interprète un personnage ou un rôle dans une pièce de théâtre.

Danseur

Le danseur est un artiste interprète qui exécute devant un public une œuvre chorégraphique.

Musicien

Il interprète la musique du spectacle.

Circassien

Artiste du cirque. Il est souvent spécialisé dans une discipline : acrobate, voltigeur, équilibriste, contorsionniste, jongleur...

Mais aussi... du côté administratif...

Chargé de production

C'est la personne qui gère la partie administrative de la création d'un spectacle. Elle suit les budgets, gère les salaires, trouve des partenaires, des lieux de résidence, des financements...

Chargé de diffusion

C'est lui qui travaille à faire connaître les spectacles créés par la compagnie pour les vendre aux théâtres. Pour cela, il envoie des documents de présentation, des extraits vidéo ou des photos des spectacles aux programmeurs et les invite aux représentations des spectacles. Si les programmeurs sont intéressés, il organise avec eux la venue des spectacles dans leurs théâtres.

L'ÉQUIPE D'UN THÉÂTRE

Une fois le spectacle créé par l'équipe artistique, il part en tournée au sein des théâtres qui l'ont acheté. De nombreuses compétences sont nécessaires au bon fonctionnement des théâtres. Selon leur taille, une seule personne peut être amenée à exercer plusieurs fonctions.

Directeur

Il définit et prévoit les différents projets du théâtre. Il veille au bon fonctionnement du lieu et est responsable du personnel. Il joue un rôle de représentation publique et médiatique du théâtre.

Programmeur

C'est lui qui fait la programmation artistique, c'est-à-dire qu'il va voir les spectacles et choisit ceux qui seront programmés. Il doit faire attention à construire un calendrier cohérent, c'est-à-dire qu'il fait attention à ce que les spectacles d'un même genre ne soient pas tous

programmés au même moment. C'est souvent le directeur qui effectue cette mission.

Administrateur

Il gère les finances et les tâches administratives nécessaires au fonctionnement du théâtre : contrats, déclarations, demandes de subventions, prévoit les fiches de paie...

Chargé de communication

Il fait en sorte que les actions du théâtre soient connues du public. Pour cela, il conçoit un plan de communication : programmes, affiches, tracts, site internet, réseaux sociaux, relations avec la presse, publicité...

Chargé des relations publiques

Il travaille à faire connaître les activités du théâtre auprès des publics, à fidéliser le public déjà existant ou à en trouver de nouveaux. Pour cela, il développe des partenariats avec des associations, des entreprises, des établissements scolaires... Il conseille le public sur le choix des spectacles.

Chargé des actions culturelles

C'est lui qui favorise la rencontre entre les œuvres, les artistes et le public. Pour cela, il met en place des actions autour des spectacles permettant au public de rencontrer les artistes, de pratiquer une discipline, de visiter un lieu théâtral... Il est aussi appelé médiateur culturel.

Chargé de billetterie

Il a la charge de l'organisation et de la vente des billets de spectacle. Il est souvent amené à conseiller le public sur le choix des spectacles.

Ouvreur / placeur

Il contrôle le billet des spectateurs à l'entrée de la salle, aide à leur placement et assure une surveillance du public pendant la représentation.

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Le rôle de l'équipe technique est de veiller au bon déroulement des représentations. Elle peut travailler au sein de la compagnie et partir en tournée avec les artistes, ou bien travailler au sein des théâtres et assurer l'accueil des compagnies invitées.

Directeur technique

Au sein d'un théâtre, il décide des implantations techniques des spectacles, il est responsable de la sécurité du bâtiment et de l'équipement de la salle. C'est lui qui constitue les équipes techniques qui travaillent sur chaque spectacle en fonction des besoins.

Régisseur général

Il gère l'ensemble de la logistique et de la technique d'un spectacle. Il coordonne l'ensemble des régies spécifiques et est l'interface entre les techniciens et l'administration.

Régisseur lumière

Il réalise les lumières prévues par le créateur lumière et le metteur en scène pour un spectacle. Avant l'arrivée de la compagnie, il prépare les projecteurs selon le plan feu donné. Avec la compagnie, il fait les réglages lumières. Pendant le spectacle, il lance les effets lumières depuis la régie.

Régisseur plateau

Il veille à la préparation du plateau, au montage et au démontage du décor.

Régisseur son

Il réalise l'installation technique sonore selon les souhaits du créateur son et du metteur en scène. Il réalise la balance avant un spectacle pour s'assurer que le son soit bien réglé et équilibré. Il lance les effets sonores depuis sa console numérique qui est soit en salle soit en régie.

Habilleur

Il prépare, entretient, retouche et assure le renouvellement et le rangement des costumes. Il aide les artistes à s'habiller, à se préparer et à se déshabiller.