



Mercredi 23 septembre à 19h

BIRD JAZZ ET CINÉMA

DANS LE CADRE DU OFF DE EOLE FACTORY FESTIVAL

CINÉ-CONCERT / TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Un ciné concert, ça vous dit ? L'atelier Jazz du CRD sous la direction de Jean-Luc Fillon nous prouve que les musiques de film, c'est tout un art ! Replongez dans les films policiers des années 60-70, de *Birk's Work's* à *Harlem Nocturne* en passant par les *Tontons Flingueurs* ou le *Pacha* dans lequel Serge Gainsbourg nous sert un inoubliable *Requiem pour un con*. Laissez sortir le musico-cinéphile qui est en vous !



Dimanche 27 septembre à 17h

PRÉSENTATION DE LA SAISON suivie de JETLAG cie CHALIWATÉ

THÉÂTRE ACROBATIQUE ET VISUEL

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE / RÉSERVATION INDISPENSABLE DÈS MAINTENANT

Entre deux aéroports, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ... À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent dans la cabine passagers, le poste de pilotage et le hall d'aéroport, tout est prétexte pour se lancer dans des acrobaties surréalistes. La pièce, qui oscille entre l'univers de Jacques Tati et celui de Charlie Chaplin, relève le défi de marier le burlesque et l'absurde.



Jeudi 8 octobre à 10h et 14h30 (séances scolaires uniquement)

PEACE & LOVE

DANS LE CADRE DU OFF DE EOLE FACTORY FESTIVAL

CONCERT PÉDAGOGIQUE

Illustré de manière humoristique et dynamique, le spectacle aborde les volumes sonores à travers l'histoire des courants musicaux et des technologies. Est ensuite expliqué le fonctionnement de l'oreille et de ses limites pour finir sur les messages de prévention pour conserver son audition.



Samedi 10 octobre à 18h

LE BAIN cie OS - GAËLLE BOURGES

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARs à l'ouest

DANSE ET THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 8 ANS / TARIF B

Gaëlle Bourges fait parler les œuvres d'art pour raconter des histoires. Pour *Le Bain*, elle s'appuie sur deux tableaux du XVI^e siècle - *Diane au bain* de l'École de Fontainebleau et *Suzanne au bain* du Tintoret - et s'interroge sur la façon de parler du désir et de la nudité aux enfants. Trois performeuses - danseuses, chanteuses et comédiennes - manipulent des poupées et des accessoires pour donner vie aux tableaux, entendre les histoires mythologiques qui les caractérisent et, chemin faisant, rapporter l'histoire du bain, avec subtilité et délicatesse.



Mercredi 14 octobre à 10h et 15h30

séances scolaires mardi 13 octobre à 10h et 14h

BLOCK cie LA BOITE À SEL

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARs à l'ouest

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES / DÈS 3 ANS / TARIF BOUTCHOU

Au milieu d'une ville en construction, une architecte se retrouve aux prises avec des objets qui soudain se mettent à agir seuls et ne lui obéissent plus. Devenus autonomes, ils créent leur propre univers, le font évoluer jusqu'à exclure leur créatrice. La comédienne-marionnettiste interroge le rapport de l'enfant et de l'adulte à un monde dont on ne contrôle pas grand-chose, qui un jour est apprivoisé et le lendemain devient étranger. Dans un décor sonore qui intègre prouesses techniques et arts numériques, ce spectacle se place à la pointe de la création contemporaine pour la jeunesse.



Mardi 3 novembre à 21h

JÉRÉMY FERRARI - ANESTHÉSIE GÉNÉRALE

HUMOUR / ADULTE / TARIF S

Avant près de 300 000 spectateurs en salle pour son spectacle *Vends 2 Pièces à Beyrouth*, le propulsant dans le top 5 des humoristes les plus vus sur scène de ces deux dernières années, Jérémie Ferrari revient en 2020 avec un nouveau spectacle. Après avoir abordé les thèmes de la religion, la guerre... c'est de la santé qu'il sera question cette fois. À chaque spectacle son angle d'attaque.



Mercredi 18 novembre à 15h30

séances scolaires mardi 17 novembre à 10h et 14h

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT cie UNE AUTRE CARMEN

OPÉRA ÉLECTRO-CLOWNESQUE / DÈS 2 ANS / TARIF BOUTCHOU

Dédé joue, s'amuse avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard. Il met le bazar. Le téléphone sonne sans cesse et le dérange. C'est Boris... qui le rappelle à l'ordre : « Splitch Niouk ! » Mais la musique s'en mêle, les entonnoirs magiques entraînent Dédé dans un tourbillon sonore, une voix lyrique l'envahit, Mozart le plonge dans ses rêveries et fantaisies... Va-t-il réussir à tout ranger ?
Driiiiing ! Ah encore le téléphone qui sonne...



Vendredi 20 novembre à 21h

Yael Naim

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BLUES SUR SEINE

MUSIQUE / TARIF A

Yael Naim, auteure-compositrice-interprète franco-israélienne découverte avec l'inoubliable *New Soul*, nous livre dans son nouvel album *Nightsongs* des chansons profondes et intimistes, écrites et composées seule, la nuit, qui convoquent parfois des fantômes et des fées. Entourée des huit chanteuses et chanteurs lyriques du chœur Zene, Yael utilise un dispositif innovant permettant de mixer digressions instrumentales et production sonore pop moderne. Plus qu'à un concert, les spectateurs sont invités à une véritable immersion sensorielle dans cette matière musicale façonnée par les voix.



Vendredi 27 novembre à 21h

→ **Hors les murs au Colombier de Magnanville**

séances dans les établissements scolaires jeudi 26 et vendredi 27 novembre

L'ARRESTATION L'AMIN THÉÂTRE - CHRISTOPHE LALUQUE

DANS LE CADRE DES BALADES DE SAISON DES 400 COUPS #AUTOMNE20

THÉÂTRE / DÈS 14 ANS / TARIF B

La compagnie poursuit son adresse à un public adolescent et met en lumière certaines réalités parallèles entre générations qui ont parfois du mal à communiquer entre elles. Un policier arrête un jeune garçon, sans véritable motif. La situation presque banale se transforme en terrain d'expression poétique et de quiproquos pour le spectateur. Mais ici, pas de violence, c'est la parole et l'écoute qui priment, et l'humanité des personnages qui se dévoile, au travers du souffle puissant du texte de Mario Batista.



Samedi 5 décembre à 11h

séance scolaire vendredi 4 décembre à 14h30

→ **Hors les murs au Sax d'Achères**

L'ÉCHAPPÉE BELLE - SERENA FISSEAU ET AIMÉE DE LA SALLE

MUSIQUE / DÈS 3 ANS / TARIF BOUTCHOU

Deux amies sont enfermées à bord de leur véhicule dans un embouteillage. Et si c'était justement l'occasion rêvée pour s'évader ? Entre borborygmes, sons inventés, chansons et mots empruntés aux poètes français du XX^e siècle - dont un bel hommage à Maurice Carême - les voix d'Aimée de la Salle et de Serena Fisseau dansent et glissent au gré de leur imagination, s'inventent des mondes parallèles et l'habitacle de leur voiture devient alors bulle de rêverie, ludique et envoûtante. On apprend à passer du bon temps et on parvient à rire de ce que l'on subit.



Samedi 5 décembre à 21h

LE FILS cie L'UNIJAMBISTE - DAVID GAUCHARD

THÉÂTRE / DÈS 16 ANS / TARIF B

Le titre est trompeur. Car il ne sera pas question du fils mais de la mère : une femme ordinaire, une pharmacienne de la région rennaise... qui glisse doucement vers un endoctrinement idéologique dans les milieux catholiques traditionalistes. Seule sur scène et accompagnée d'un simple clavecin, elle met son cœur à nu. Entre désir d'ascension sociale et frisson du militantisme, les mécanismes de la radicalisation religieuse sont démontés. Le drame intime peu à peu se fait jour.

SAISON
2020 | 2021

Nous serons heureux de vous retrouver en septembre, d'ici-là nous nous attachons à préparer au mieux votre venue, en vous garantissant les meilleures conditions sanitaires : places non numérotées, circulation des spectateurs, distance physique...

Les réservations sont ouvertes dès maintenant à distance, par téléphone ou par mail. Elles seront à valider par un règlement en septembre, à la réouverture du théâtre.

L'abonnement est nominatif. Il consiste à choisir au moins 3 spectacles (hors soirée d'ouverture).

	TARIFS BILLETTERIE 2020-2021 / THÉÂTRE DE LA NACELLE							
	TARIF A		TARIF B		TARIF S		TARIF BOUTCHOU	
	place simple	place abonné	place simple	place abonné	place simple	place abonné		
TARIF NORMAL	19.50 €	17.50 €	15.50 €	13.50 €	27.50 €	24.50 €	adulte	9 € 8 €
TARIF RÉDUIT *	17 €	14 €	13 €	9 €	24 €	21 €	enfant	6 € 5 €
TARIF - de 12 ANS ET TARIF GROUPE**	13 €	11 €	8 €	7 €	21 €	17 €	Centre de loisirs structures petite enfance	4 €
TARIF GROUPE SCOLAIRE ET STRUCTURES D'ACCUEIL	9 €	7 €	4 €	3 €			SÉANCES SCOLAIRES 3 € par élève	

* Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux habitants des communes de GPS&O, familles nombreuses (cartes SNCF), demandeurs d'emploi (carte Pôle Emploi), étudiants et moins de 26 ans, plus de 60 ans, invalides de guerre ou civil.

** Le tarif groupe est accordé à partir de 10 personnes.

Billetterie en ligne : www.gpseo.fr

Programme susceptible de légères modifications.

Théâtre de la Nacelle
rue de Montgardé
78410 Aubergenville
www.theatredelanacelle.fr
Renseignements et réservations
01 30 95 37 76
accueil@theatredelanacelle.fr



SAISON

2020 | 2021

Vendredi 22 janvier à 21h

séance scolaire jeudi 21 et vendredi 22 janvier à 14h

→ **Hors les murs à l'Espace Corot à Rosny-sur-Seine**

CROCODILES CIE BARBÈS 35 - CENDRE CHASSANE

THÉÂTRE / DÈS 9 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF B

C'est l'histoire vraie d'Enaiat, Afghan et Hazara, qui a dix ans lorsque sa mère le conduit clandestinement au Pakistan. Les Hazaras sont considérés comme des esclaves par les Pachounes et les talibans, qui les persécutent ou les éliminent. En « abandonnant » son enfant de l'autre côté de la frontière, la mère d'Enaiat lui donne une chance de sauver sa vie. Débute alors, pour l'enfant, un périple de cinq années, jalonné d'épreuves, jusqu'à son arrivée en Italie où une famille va l'accueillir. Ce récit de survie, contemporain et universel, raconté à hauteur d'enfant, ouvre des perspectives initiatiques pour tous.

Mercredi 3 février à 15h

séances scolaires mardi 2 février à 10h et 14h

→ **Hors les murs à l'Espace Jacques Brel à Mantes-la-Ville**

LES DERNIERS GÉANTS CIE LES RÉMOULEURS

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES, MUSIQUE / DÈS 6 ANS / TARIF BOUTCHOU

Au cours d'une de ses promenades, un savant curieux achète une dent de géant entièrement gravée. En l'examinant, il déchiffre ce qui ressemble à une carte de géographie, la carte du « pays des géants ». Il part aussitôt à la recherche de ce peuple mystérieux et lointain. Ce conte philosophique tiré de l'album éponyme de François Place nous fait voyager à travers le monde façon Jules Verne. Le dispositif scénique très élaboré cherche à faire partager la beauté de la langue et des illustrations de l'auteur ainsi que les questions profondes posées par le savant passionné mais aveuglé par son ambition personnelle.

Dimanche 7 février à 17h

→ **Hors les murs au Château Éphémère à Carrières-sous-Poissy**

LE BAL PERNETTE CIE NATHALIE PERNETTE

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE DANSE SUR QUEL PIED DANSER ?

DANSE PARTICIPATIVE / TOUT PUBLIC - EN FAMILLE / TARIF B GROUPE

C'est d'abord un vrai bal qui fait alterner des airs inoubliables sur lesquels les spectateurs sont invités à danser librement. C'est aussi une expérience ludique et festive qui permet à tous les publics d'approcher la danse contemporaine, grâce aux danseurs qui proposent l'apprentissage d'une nouvelle danse de salon de leur invention. Conçu pour la rencontre entre générations et la sensibilisation à la création, le Bal Pernette est l'occasion de se fondre dans un collectif joyeux et généreux pour vivre et partager un moment en famille, en solo ou entre amis.

Vendredi 12 février à 21h

→ **Hors les murs au CRD à Mantes-la-Jolie**

CONCERT DESSINÉ - JP NATAF & ALFRED

DANS LE CADRE DE L'ANNÉE DE LA BANDE-DESSINÉE

MUSIQUE ET DESSIN EN DIRECT / TOUT PUBLIC / TARIF B

Assister en direct à la création d'une œuvre graphique a souvent quelque chose de fascinant. Alfred, illustrateur-coloriste-scénariste, a reçu un Fauve d'Or au Festival international de la BD d'Angoulême. Son idée fixe est de raconter des histoires avec des dessins. Il s'associe avec JP Nataf, le chanteur-créateur du groupe Les Innocents qui a collaboré entre autres avec Jeanne Cherhal et Eddy Mitchell. Les textes affûtés de JP, sa guitare, et les dessins en temps réel d'Alfred, nous invitent à une lecture musicale magique et chaleureuse.

Vendredi 5 mars à 21h

→ **Hors les murs au CRD à Mantes-la-Jolie**

LE DERNIER OGRE CIE LE CRI DE L'ARMOIRE - MARIEN TILLET

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DESSIN / DÈS 15 ANS / TARIF B

Le Petit Poucet, conte classique par excellence illustrant la figure de l'ogre, se mêle à une histoire d'aujourd'hui pour faire apparaître une de nos motivations surnois : la faim. Le théâtre contemporain se nourrit ici des figures de la tradition et déplace le curseur pour interroger notre « ogritude », notre rapport à ce que nous mangeons. Mêlant conte, slam, concert et live painting, la forme scénique très réussie nous plonge dans un univers à glacer le sang, pour public averti. L'angoisse, distillée au compte-goutte, en fait un spectacle coup-de-poing sur le chemin de la transgression.

Mercredi 10 mars à 15h et 20h, jeudi 11 et vendredi 12 mars à 20h

séances scolaires jeudi 11 et vendredi 12 mars à 14h

→ **Spectacle itinérant hors les murs : Les Mureaux, Verneuil-sur-Seine, Poissy**

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES COLLECTIF LA CURIEUSE

DANS LE CADRE DE L'ANNÉE DE LA BANDE-DESSINÉE

BD-CONCERT / DÈS 9 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF BOUTCHOU

Un homme quitte sa femme et sa fille, s'embarque sur un bateau pour traverser l'océan et rejoindre un eldorado mythique. Il se retrouve dans un pays inconnu où tout est à déchiffrer, apprendre, découvrir. L'auteur de la BD, Shaun Tan, relève le défi de raconter une histoire de migration sans mots, laissant prendre à la musique un rôle narratif : sur fond de projection rythmée de la BD, la contrebasse de Florent Hermet devient une voix universelle pour dire la joie, la tendresse, la fragilité, la colère. Un voyage imaginaire vers un ailleurs meilleur.

Vendredi 26 mars à 21h

séance scolaire vendredi 26 mars à 14h

CRÉATION

→ **Hors les murs au Château Éphémère à Carrières-sous-Poissy**

VICTOR VICTUS, CABARET POP CIE L'ESPRIT DU MARDI - PIERRE GRAMMONT

THÉÂTRE ET MUSIQUE / DÈS 13 ANS / TARIF B

Concert-performance de musique live où les vers et la prose de Victor Hugo sont chantés, slamés, rappés. On parle ici de Hugo le révolté, l'homme engagé et sensible qui remue les cœurs et réveille les consciences. Les textes choisis sont focalisés sur l'enfance, thématique cruciale chez l'auteur, symbole d'une innocence et d'une fragilité souvent malmenées.

Ce spectacle au dispositif brut et contemporain, accompagne cette révolte et s'adresse d'abord à la jeunesse, en dénonçant les injustices sociales d'hier et d'aujourd'hui.

Vendredi 9 avril à 20h

→ **Hors les murs au Collectif 12 à Mantes-la-Jolie**

ÉCHOS RURAUX CIE LES ENTICHÉS - MÉLANIE CHARVY

THÉÂTRE / DÈS 13 ANS / TARIF B

La compagnie s'empare du sujet du monde rural dans la France d'aujourd'hui. Immergés dans des exploitations du Haut Berry, ses auteurs y ont puisé la matière pour croiser l'histoire d'une famille divisée et celle de la vie d'une commune qui se mobilise pour ses agriculteurs : Thomas veut sauver l'exploitation familiale, criblée de dettes, après le décès soudain du père. Sa sœur, partie à Paris depuis des années, revient pour les funérailles. Le dialogue est quasi impossible au sein de la famille. Pourtant, il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

Mardi 11 et mercredi 12 mai à 20h

séance scolaire mardi 11 mai à 14h

→ **Hors les murs au Collectif 12 à Mantes-la-Jolie**

INCANDESCENCES MADANI CIE - AHMED MADANI

THÉÂTRE / DÈS 14 ANS / TARIF B

Dernier chapitre de la trilogie qui met en scène des jeunes des quartiers périurbains, cette performance-spectacle d'Achmed Madani s'intéresse particulièrement aux mécanismes de transmission des représentations sociales liées aux rapports hommes-femmes. L'objectif est le même que dans *Illumination(s)* et *F(l)ammes* : faire entendre la voix d'une jeunesse rarement entendue, en quête d'identité et de reconnaissance.

Samedi 29 mai à 21h et dimanche 30 mai à 17h

séance scolaire vendredi 28 mai à 14h

→ **Sous chapiteau (lieu à confirmer)**

LES DODOS LE P'TIT CIRK

CIRQUE / DÈS 6 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF B

Le dodo, c'est cet animal de l'Île Maurice disparu depuis le XVI^e siècle, sorte de gros pigeon incapable de voler. Animé par un appétit gargantuesque pour la savante Connerie et d'une inventivité en matière de mécanismes de survie, il est physiquement à l'opposé du voltigeur mais tout aussi inconscient et plein de fantaisie. À nos pieds, pour notre plus grand plaisir, les cinq acrobates musiciens s'élancent avec élégance, prennent des risques, voltigent et nous régalent de prouesses et drôleries sur fond de guitares. Frissons et humour garantis sous le vaste chapiteau de ce P'tit Cirk, à savourer en famille sans modération.