

ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

LA NACELLE

Le Théâtre de la Nacelle est un lieu de rencontres entre des artistes et des publics. Nous portons une attention toute particulière au jeune public / public jeune. Cette dimension n'a de cesse de se développer. Nous souhaitons vous proposer ici un récapitulatif non exhaustif de ce que nous pouvons vous proposer.

SENSIBILISATION, DÉCOUVERTE, ACCOMPAGNEMENT, THEATRE, DANSE, MUSIQUE, EXPOSITIONS...

L'[action culturelle](#) est bien souvent la porte d'entrée vers l'univers du spectacle vivant, des expositions et plus largement vers une découverte du monde culturel.

C'est pourquoi l'[éducation artistique et culturelle](#) est primordiale dans le projet du Théâtre de la Nacelle. Il s'agit d'un engagement fort qui doit permettre, aux enfants, aux adolescents, aux jeunes adultes... de devenir des spectateurs actifs et de développer leur esprit critique. Être spectateur ce n'est pas seulement être dans la simple consommation d'un divertissement. C'est surtout être acteur de la représentation à laquelle il assiste, en participant à une expérience humaine où tous ses sens et son imagination sont sollicités.

Le [spectacle vivant](#), à travers le théâtre, l'art de la marionnette, le cirque... est une discipline propice à ouvrir la perception du monde qu'ont les enfants et les jeunes en passant par l'éveil, la pratique et la participation active. Ils peuvent affirmer ou découvrir leurs potentiels créatifs en les confrontant à l'univers des artistes accueillis à la Nacelle, soit directement sur scène, soit lors de rencontres privilégiées...

[Devenir spectateur](#) et construire sa propre parole, c'est devenir un citoyen curieux et ouvert, capable de communiquer.

[Les expositions et les rencontres avec des plasticiens](#), permettent également cette ouverture d'esprit créatif et critique envers le monde des arts. L'initiation du jeune public au monde de l'art par ce biais, favorise une éducation du regard pour former l'amateur et le spectateur de demain.

A travers ce dossier nous vous proposons [différentes activités](#), vous permettant d'aborder différents aspects du [monde de la culture](#) (spectacle vivant, expositions, arts visuels, visite d'un lieu culturel, rencontre avec l'art et les artistes...)

[Plusieurs axes d'apprentissage](#) sont possibles et les actions que nous proposons ci-après ne sont pas fixées et peuvent être adaptées en fonction des objectifs des personnels encadrant. Par ailleurs, ils peuvent être enrichis par d'autres thèmes et/ou par les suggestions des équipes pédagogiques.

VISITE DU THÉÂTRE DE LA NACELLE

L'envers du décor

A partir de 5 ans – 20 min

A partir de 8 ans - 40 mn

Que se passe-t-il derrière le rideau du théâtre ? Comment le Théâtre fonctionne-t-il ? Qui y travaille ?

Venez découvrir l'envers du décor, les coulisses, la scène, la salle, le foyer et les différents espaces publics... mais également comprendre comment se construit une saison, comment on programme, découvrir la programmation de la Nacelle, son fonctionnement, les différents métiers nécessaires pour permettre d'accueillir/de vous présenter un spectacle.

Tout ce qui est en amont ou après un spectacle, et tout ce qui est **invisible aux yeux du public**.

Des visites adaptées peuvent être mises en place sur rendez-vous, en fonction des disponibilités du Théâtre de la Nacelle.

Le contenu et les axes développés peuvent être déterminés sur mesure avec l'enseignant en fonction de son programme.

Cette visite s'adresse à tous les publics, maternels, élémentaires, collégiens, lycéens, centre de loisirs, espace de quartier...

Seul impératif pour participer à ces visites, réserver ! Les visites *Envers du décor* peuvent être couplées avec *Les visites artistiques* ou un atelier de pratique en fonction du planning.

- Objectifs d'une visite de la Nacelle :

1- Sensibilisation au monde artistique et théâtral en général.

2- Eveil à la découverte et à la création artistique

3- Approche du vocabulaire artistique et culturel

Période : tout au long de l'année (en fonction des disponibilités)

Fréquentation : 30 personnes maximum (inscription obligatoire)

Autres actions possibles en lien : atelier de pratique artistique sur la scène de La Nacelle / Atelier de pratique de la console lumière / Les visites artistiques

Ressources pédagogiques en lien : Lexique du spectacle vivant / Métiers du spectacle / Fiche activité découverte d'un lieu de spectacle

Budget : Gratuit

RENCONTRE AVEC DES ARTISTES

A partir de 6 ans

45 mn

Les visites artistiques

Autour des spectacles et résidences que nous programmons à la Nacelle, nous vous concoctons des moments privilégiés, où chacun peut faire connaissance avec les artistes :

- lors d'une résidence, d'un filage public, suivi d'une discussion avec les équipes artistiques
- lors d'un atelier ludique en petit groupe avec des artistes

La rencontre avec des artistes en résidence ou « Les visites artistiques » permettent aux compagnies de présenter au public une étape de leur travail.

Elles sont pour la plupart du temps organisées en fin de résidence et selon l'état d'avancement du processus de création du spectacle, nous pouvons envisager différentes activités : filage, rencontre-discussion avec l'équipe artistique et technique sur le projet en devenir etc...

En fonction des projets, « La visite artistique » peut être couplée avec « L'envers du décor ».

↳ Objectif de la rencontre avec des Artistes

- 1- Asseoir l'importance du lien avec l'artiste
- 2- Découvrir de façon privilégiée la programmation du Théâtre de la Nacelle
- 3- Sensibiliser les participants à la création artistique

Période : tout au long de l'année, en fonction des résidences

Public : élémentaires, collégiens, lycéens, centres sociaux, ...

Fréquentation : 1 à 2 classes

Autres actions possibles en lien : Visite du Théâtre de la Nacelle / Rencontre en classe

Ressources pédagogiques en lien : Lexique du spectacle vivant / Métiers du spectacle / Fiche activité découverte d'un lieu de spectacle

Budget : Gratuit

RENCONTRE AVEC DES ARTISTES

A partir de 4 ans

1h

Les bords de scène / rencontre en classe

Les bords de scène vous permettent de rencontrer les artistes à l'issue de la représentation, de partager un moment convivial et de prolonger l'émotion du spectacle.

Vous aurez ainsi la possibilité d'échanger avec les comédiens et l'équipe artistique afin de leur poser vos questions.

Merci d'indiquer votre souhait de rencontrer l'équipe du spectacle au moment de la réservation et de préparer à l'avance vos questions.

Il est également possible que la compagnie et les artistes d'un spectacle viennent à vous, dans votre établissement, avant ou après un spectacle. Cela permet de faire entrer les artistes dans l'univers des élèves, de les préparer au spectacle ou d'en prolonger l'émotion.

↳ Objectif d'un échange avec une compagnie

- 1- Nouer un lien privilégié avec les artistes, les créateurs du spectacle, l'équipe artistique
- 2- Permettre aux élèves d'échanger, de partager leur questionnement sur le spectacle
- 3- Sensibiliser les participants à la création artistique

Période : à la suite de chaque spectacle

Public : maternelles, élémentaires, collégiens, lycéens, centres sociaux, ...

Budget : Pris en charge par le Théâtre de la Nacelle

ATELIERS

A partir de 6 ans

1h

Qu'est-ce que le spectacle vivant ?

Vous souhaitez préparer votre venue au spectacle ou approfondir la réflexion/enrichir la discussion après la représentation. L'équipe du Théâtre de la Nacelle peut vous concocter un atelier en lien avec le(s) spectacle(s) réservé(s) prolongeant ainsi le processus de découverte et de création, et offrant aussi l'occasion de travailler autour des artistes et spectacles programmés au cours de la saison.

Nous pouvons également vous proposer un atelier sur « Qu'est-ce que le spectacle vivant ? ». Afin de pouvoir expliquer à l'enfant via des jeux, des images... les différentes esthétiques du spectacle vivant, les différents codes quand on va au spectacle mais également les premières notions du vocabulaire lié au théâtre.

Exemples d'ateliers de pratique artistique autour des spectacles (par l'équipe du théâtre ou les compagnies) :

- Création et manipulation de marionnettes
- Création d'un castelet et théâtre d'ombres
- Atelier d'initiation au théâtre
- ...

Période : Tout au long de l'année en fonction des dates des spectacles

Public : maternelles, élémentaires, collégiens, lycéens, centres sociaux, ...

Budget : Pris en charge par le Théâtre de la Nacelle

Les parcours permettent de sensibiliser les élèves aux différentes esthétiques liées au spectacle vivant et à l'art en général : théâtre, marionnettes, cirque, expositions... Il permet aussi de découvrir un équipement culturel, de rencontrer des artistes et des professionnels du spectacle.

Il permet également aux participants de mieux connaître les lieux de diffusions artistiques, les esthétiques, les règles de respect et d'écoute des œuvres. Ils deviendront des spectateurs avertis, critiques, sensibles aux différentes formes artistiques.

Ce parcours s'adresse à une classe entière.

Il est conçu en plusieurs temps et peut-être généraliste ou thématique :

1/ La découverte d'un lieu culturel

- « L'envers du décor » : Visite commentée du lieu, découverte des différents métiers, régies son et lumière...
- « Visite artistique » : répétition publique, discussions, échanges...
- « Bord de scène » : rencontre, échanges, questionnement avec les artistes du spectacle

2/ La découverte de différentes esthétiques artistiques

- Accès à différents spectacles de la saison culturelle (sur réservation)
- Présentation en classe des différents spectacles réservés dans le cadre de la saison culturelle de la Nacelle et atelier en lien (quelques temps avant chaque spectacle)
- Atelier d'accompagnement « Qu'est-ce que le spectacle vivant ? »
- Atelier d'initiation et/ou d'expérimentation autour du ou des spectacles réservés

Ce parcours est bien évidemment conçu et créé en partenariat avec l'équipe pédagogique de l'établissement participant et peut s'intégrer dans un dispositif de l'éducation nationale.

↳ Thématique 22/23 des parcours de spectateur :

- L'art en mouvement – Maternelle et Primaire – De 5 à 7 ans – GS/CE1
- La Fabrique d'image – Primaire – 9/10 ans – CM1/CM2
- La mécanique du corps – collège et lycée – 11 ans et +
- La science sur les planches – primaire et collège – de 9 à 12 ans – CM1 / 5^{ème}
- La science sur les places – lycée – 15 ans et +
- Qu'est-ce que le spectacle vivant ? – dès la maternelle

↳ Objectifs du parcours de spectateur :

- 1- Initier les participants à un univers artistique
- 2- Sensibilisation en particulier à la création artistique
- 3- Construire une culture personnelle par la découverte de différentes formes d'arts
- 4- Approche et accompagnement des jeunes spectateurs à développer des valeurs esthétiques, une démarche sensible à l'égard du spectacle vivant
- 5 – Approche avertie et sensible d'un spectacle et de son environnement

RENCONTRE AVEC UN PLASTICIEN

A partir de 5 ans

1 à 2h

Visite ludique d'exposition

Le Théâtre de la Nacelle est également un lieu d'expression artistique notamment par le biais d'expositions. La Nacelle propose tout au long de la saison plusieurs expositions présentant différents médiums artistiques comme la sculpture, la peinture, la photo, le collage...

Autour de chaque exposition et dans le cadre de la programmation, le Théâtre vous propose des rencontres avec l'art et les artistes.

VISITE SCOLAIRE COMMENTÉE ET RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

L'artiste (en fonction de ses disponibilités) vous propose un accompagnement ludique et didactique des œuvres présentées pour en donner les clefs de lecture et d'appréciation, éduquer le regard et familiariser le public avec le langage plastique à partir des œuvres.

La visite se fait dans un souci d'observation et de questionnement, en permettant la compréhension des œuvres, la démarche de l'artiste ainsi que la technique utilisée. La visite est fondée sur l'échange et le dialogue avec les élèves et les enseignants.

ATELIER D'EXPERIMENTATION ARTS PLASTIQUES – JEUNE PUBLIC (en fonction du projet de l'artiste)

Les ateliers et/ ou démonstration sont en lien avec l'exposition en cours et animés par le plasticien au Théâtre ou en classe. Il s'agit de revisiter les éléments recueillis au cours de la visite de l'exposition, à partir du travail plastique autour de la forme, de la matière et des objets, afin de mettre en perspective les capacités de regard du jeune public.

↳ Objectif d'une rencontre avec des artistes plasticiens

- 1- Asseoir l'importance du lien avec l'artiste
- 2- Eveiller un regard artistique et critique à toute forme d'art
- 3- Sensibiliser les participants à la création artistique

Période : tout au long de l'année, en fonction des expositions

Public : maternelles, élémentaires, collégiens, lycéens, centres sociaux,

Fréquentation : 1 classe

Durée : variable selon l'exposition

Budget : pris en charge par le Théâtre de la Nacelle

BOITE À OUTILS

A partir de 5 ans

1 à 2h

Ressources Pédagogiques

La boîte à outils du Théâtre de la Nacelle s'adresse aux enseignants et aux élèves du primaire et du secondaire. L'espace ressource a été conçu pour permettre de donner des pistes de réflexion, des clés de compréhension sur les différentes esthétiques et l'univers du spectacle vivant. L'objectif de cet espace ressource est de sensibiliser l'accompagnateur à tout ce qui peut être pris en considération pour préparer la sortie au théâtre, avant, pendant et après.

DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE

Ces dossiers présentent l'œuvre, la démarche de création, l'équipe artistique et proposent des activités ludiques à mener autour de la plupart des spectacles invités. Ils sont disponibles environ deux mois avant la représentation et téléchargeable sur le site du Théâtre de la Nacelle.

FICHES THÉMATIQUES

Nous vous proposons au travers de fiche thématique d'aborder quelques notions, quelques pistes concernant les arts de la marionnette, le théâtre et le spectacle vivant. Ces pistes peuvent vous aider si vous voulez, autour d'un spectacle ou d'un projet culturel, à développer une réflexion autour des différentes disciplines artistiques.

BOITE À OUTILS

Le Théâtre de la Nacelle vous propose un ensemble de ressources éducatives et pédagogiques sur lesquelles vous appuyer pour que la sortie au spectacle puisse être un temps d'initiation à l'art, au spectacle vivant et à la culture.

- Frise sur les courants musicaux
- Lexique du spectacle vivant
- Les superstitions au théâtre
- Les métiers du spectacle
- Fiche d'activités de 5 à 10 ans
- ...

AUTRES RESSOURCES

Retrouvez également l'accès à d'autres types de ressources créé par les autres équipements de la Communauté urbaine GPS&O, ainsi que des liens vidéo vous donnant d'autres clés de lecture.

ESPACE RESSOURCE PEDAGOGIQUE DU THEATRE DE LA NACELLE : [Cliquez ici](#)



ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

LA NACELLE

Toute l'équipe du Théâtre de la Nacelle et tout particulièrement Fanny MAHE (Chargée de médiation culturelle) sont là pour vous conseiller sur des actions à mettre en place autour des spectacles et construire avec vous des partenariats sur mesure.

Tout au long de la saison, nous vous proposons un accompagnement pour votre venue : mise à disposition d'un dossier d'activités en marge du spectacle, des parcours de spectateurs, des visites du théâtre, des bords de scènes (rencontres avec les équipes artistiques) pour enrichir votre sortie au théâtre.

Contact

Fanny Mahé

01 30 95 37 76

Fanny.mahe@gpseo.fr