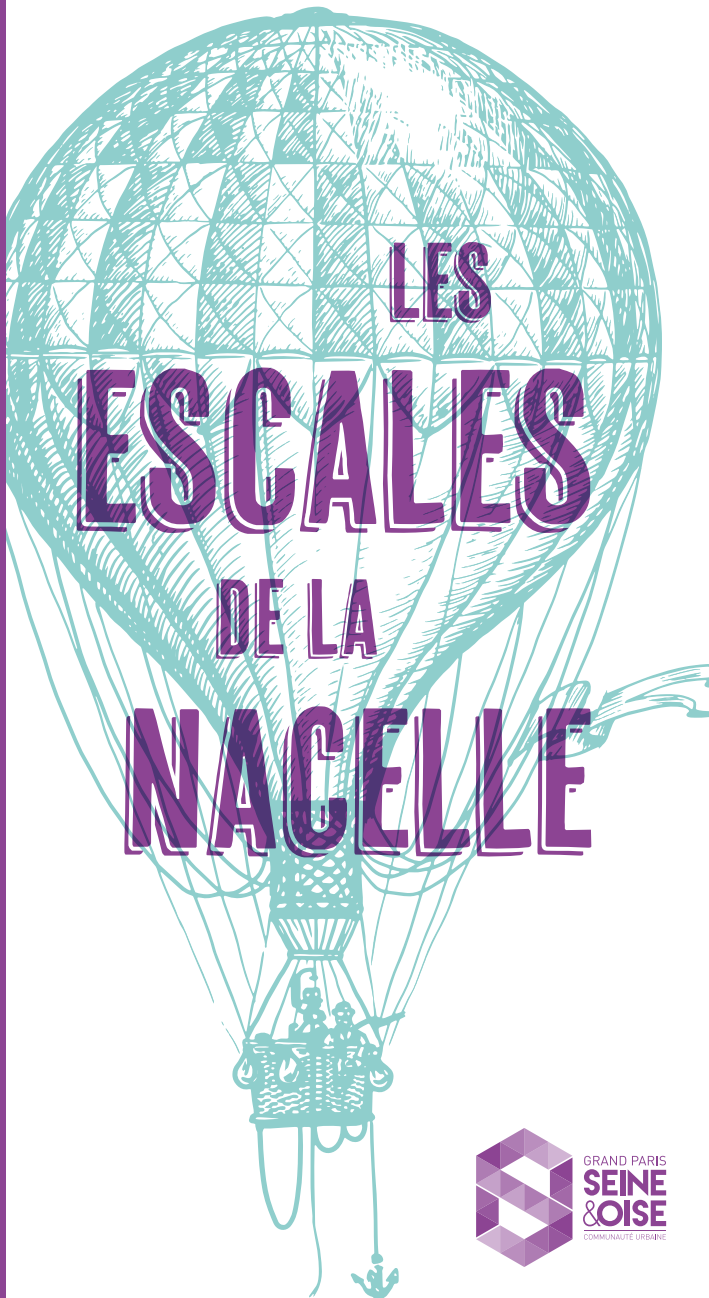


THÉÂTRE  
LA NACELLE  
GRAND PARIS SEINE & OISE

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DANSE  
CIRQUE

PROGRAMME

26  
27



LES  
ESCALES  
DE LA  
NACELLE



GRAND PARIS  
**SEINE  
& OISE**  
COMMUNAUTÉ URBAINE

## ÉQUIPE

*Delphine Avrillon*  
direction, programmation

*Fanny Mahé*  
médiation culturelle, relations aux publics, communication

*Claire Girardeau*  
billetterie, accueil public et artistes

*Didier Ménard*  
régisseur général

*Benjamin Ulysse*  
technicien polyvalent

*Romane Charbonnier*  
apprentissage médiation culturelle et communication

*Un merci tout particulier à notre collègue Delphine Avrillon,  
sur le départ, pour plus de dix années consacrées à la direction  
artistique du lieu.*

## LE PROJET DU THÉÂTRE DE LA NACELLE EST ÉGALEMENT MIS EN ŒUVRE GRÂCE À DE PRÉCIEUX RENFORTS :

*Technique*  
*Aline, Christopher, Emmanuel, Cyrille, Franck, Gabriel, Irvin,  
Isaure, Jonathan, Kévin, Laureen, Largo, Laurent, Pauline,  
Mathieu, Simon, Thomas, Victor...*  
*et tous les autres intermittents du spectacle réguliers ou  
occasionnels*

*Accueil public*  
*Armelle, Aurélien, Clément, Luca, Zaynab...*

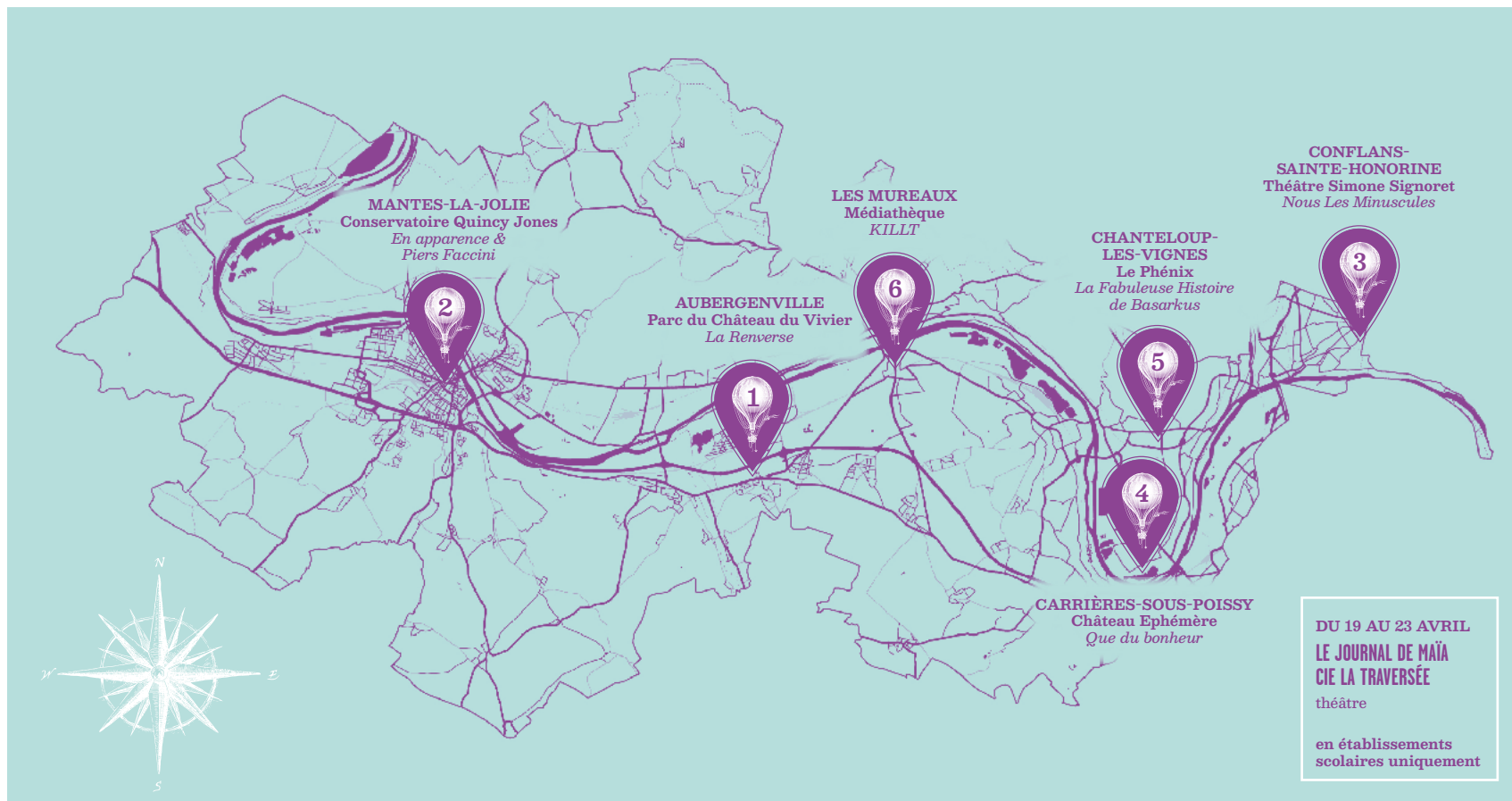
*Conception graphique*  
*direction de la communication GPS&O*

*Le Théâtre de la Nacelle est un équipement piloté par la direction  
de l'action culturelle de Grand Paris Seine & Oise.*



PROGRAMME

26  
27



①

SAM 3 OCT  
18H30

**LA RENVERSE**  
**CIE LES OMBRES**  
**PORTÉES**

théâtre d'ombres et  
musique

②

SAM 19 DÉC  
17H

**EN APPARENCE**  
**CIE ILLIMITÉE**

concert  
théâtralisé

③

VEN 26 FÉV  
20H30

**NOUS LES**  
**MINUSCULES**  
**MADANI CIE**

théâtre

④

SAM 6 MARS  
20H30

**QUE DU BONHEUR**  
**CIE LE PHALÈNE**

magie nouvelle

②

SAM 13 MARS  
20H30

**PIERS FACCI**

concert

⑤

MER 17 MARS 15H30  
**LA FABULEUSE HISTOIRE**  
**DE BASARKUS**  
**CIE LAMENTO ET**  
**L'ACADÉMIE FRATELLINI**

cirque et danse

⑥

MER 26 MAI  
14H30 ET 15H30

**KILLT – LA MARE**  
**À SORCIÈRES**  
**TRÉTEAUX DE FRANCE**

lecture théâtralisée

⑦

DIM 13 JUIN  
DE 15H À 20H

**DIMANCHE SAUVAGE**  
cirque, danse,  
musique

lieu à confirmer  
ultérieurement

# LA RENVERSE - CIE LES OMBRES PORTÉES

SAMEDI 3 OCTOBRE À PARTIR DE 18H30

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE /  
TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS /  
1H / ACCÈS LIBRE - GRATUIT

Pour l'ouverture des Escales de La Nacelle et le lancement de la biennale Mars à l'Ouest, une soirée spéciale vous attend avec le spectacle *La Renverse*. La compagnie offrira une session musicale de l'*Orphéon des Ombres* en prélude à la représentation.

Un soir, un gardien de phare tombe sur le journal intime d'une navigatrice disparue. Touché par ses derniers mots, il se lance à sa recherche et embarque pour une aventure pleine de surprises. À la croisée du théâtre d'ombres et des arts forains, *La Renverse* est un spectacle en plein air drôle, poétique et émouvant. Portée par trois marionnettistes et trois musiciens, cette fable visuelle transforme la nuit en terrain de jeu pour l'imaginaire. Une aventure à partager en famille dès 7 ans, suivie d'une visite des coulisses.

HORS LES MURS  
AU PARC  
DU CHÂTEAU  
DU VIVIER À  
AUBERGENVILLE

dans le cadre de  
la biennale de la  
marionnette  
MARS à l'ouest



Mars à l'ouest



**Spectacle imaginé par :**  
Erol Gülgönen, Séline Gülgönen,  
Florence Kormann, Christophe  
Pagnon, Claire Van Zande

**Réalisation collective :**  
Erol Gülgönen et Florence  
Kormann (scénographie, décors et  
marionnettes), Christophe Pagnon  
et Claire Van Zande (texte, voix et  
lumières), Séline Gülgönen, Fabien  
Guyot et Jean Lucas (musique),  
Frédéric Laügt et Corentin Vigot  
(son), Nicolas Dalban-Moreynas  
(lumière) et Violaine de Maupeou  
(costumes)

**Manipulation :** Erol Gülgönen,  
Florence Kormann, Christophe  
Pagnon

**Musique :** Séline Gülgönen  
(clarinettes), Fabien Guyot  
(percussions), Jean Lucas  
(conques, trombone, accordéon)

**Régie son :** Frédéric Laügt

**Régie lumière :** Nicolas  
Dalban-Moreynas

**Production et diffusion :**  
Christelle Lechat

**Production et administration :**  
Susanna Hsing

**Avec l'aide de :** Baptiste Bouquin  
(oreilles extérieures), Léo Maurel  
(façonnage conques), Marine  
Somerville (colorisation graphique)



© Simon Gosselin

# EN APPARENCE CIE ILLIMITÉE - TONY MELVIL

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 17H

CONCERT THÉÂTRALISÉ /  
TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS /  
1H / TARIF FAMILLE DE 4 € À 9 €

SÉANCES SCOLAIRES  
VENDREDI 18 DÉCEMBRE  
À 10H ET 14H

Et si l'on jouait à changer de peau ?  
*En apparence* est un concert pas comme  
les autres, où musique, théâtre et  
costumes se répondent dans un joyeux  
tourbillon. Sur scène, voix, batterie,  
violon et guitare accompagnent des  
métamorphoses pleines de surprises.  
Entre chansons entraînantes et images  
étonnantes, ce tableau vivant questionne  
avec légèreté l'image que l'on montre et  
celle que l'on se fabrique. Un concert  
coloré et inventif, qui célèbre la liberté  
d'être soi et invite chacun à voir la vie  
comme un carnaval permanent.

HORS LES MURS AU  
CONSERVATOIRE  
QUINCY JONES À  
MANTES-LA-JOLIE



**Conception :** Tony Melvil et Marie  
Levavasseur  
**Collaboration artistique :**  
Didier Cousin  
**Chant, guitare, violon, basse :**  
Tony Melvil  
**Chant, batterie :** Mélissa  
Vanauberg  
**Chant, guitare, claviers :**  
Thomas Demuynck  
**Jeu, manipulations, claviers :**  
Lauriane Durix  
**Textes :** Tony Melvil et Thibaud  
Defever  
**Musiques :** Tony Melvil, Thibaud  
Defever, Thomas Demuynck,  
Mélissa Vanauberg et Jean-  
Bernard Hoste  
**Scénographie :** Jane Joyet  
**Construction :** Etienne Hubert  
**Costumes :** Sandrine Zimmer  
**Lumières :** Léandre Garcia  
Lamolla et Vincent Masschelein  
**Régie lumières :** Marie Vuylstecker  
ou Lolo Craft-Cros  
**Régie son :** Alexandre Debuchy ou  
Quentin Florin  
**Arrangements :** Jean-Bernard  
Hoste  
**Diffusion :** Emmanuelle Dandrel  
**Administration :** Laly Way





© Jérôme Derigny

# NOUS LES MINUSCULES MADANI CIE - AHMED MADANI

VENDREDI 26 FÉVRIER À 20H30

THÉÂTRE /  
TOUT PUBLIC - DÈS 14 ANS /  
1H45 / TARIF ABONNÉ NACELLE 15 €  
TARIF THÉÂTRE SIMONE  
SIGNORET DE 10 € À 30 €

SÉANCE SCOLAIRE À 14H

Pendant deux ans, des jeunes venus d'horizons différents ont partagé leurs doutes, leurs colères, leurs espoirs. De ces rencontres avec Ahmed Madani et Anissa A est né un spectacle vivant et profondément humain. Sur scène, leurs mots prennent toute leur force pour exprimer leur engagement : une parole sincère, vibrante, qui parle à chacun. Sans détour ni artifice, ce spectacle nous plonge au cœur d'une jeunesse en mouvement et invite à écouter, ressentir... et se laisser toucher.

HORS LES MURS AU  
THÉÂTRE SIMONE  
SIGNORET À  
CONFLANS-SAINTÉ-  
HONORINE

Théâtre  
Simone-  
Signoret  
CONFLANS-SAINTÉ-HONORINE



**Distribution :** Avec une dizaine de jeunes protagonistes, expertes de leur engagement

**Texte et mise en scène :** Ahmed Madani

**Collaboration artistique :** Anissa A.

**Assistant à la mise en scène :** Romain Bouillaguet

**Chorégraphie :** Salia Sanou  
**Coach chant :** Dominique Magloire

**Création vidéo :** Nicolas Clauss

**Reportage vidéo :** Yann Slama

**Création sonore :** Christophe Séchet

**Administratrice :** Pauline Dagron

**Chargée de diffusion et développement :** Rachel Barrier

**Chargée de production :** Manon Faès



© Simon Gosselin

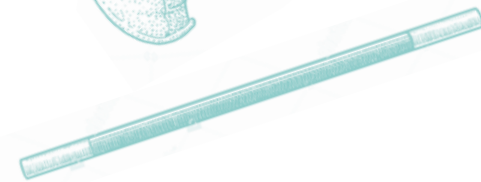
# QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS) CIE LE PHALÈNE - THIERRY COLLET

SAMEDI 6 MARS À 20H30

MAGIE NOUVELLE /  
TOUT PUBLIC – DÈS 13 ANS /  
1H / TARIF A DE 8 € À 15,50 €

Et si la magie devait désormais composer avec les algorithmes ? *Que du bonheur (avec vos capteurs)* nous entraîne dans un spectacle interactif où illusion, nouvelles technologies et humour se rencontrent. Face à des machines capables de lire dans nos pensées ou de deviner plus vite que lui, un magicien s'interroge : faut-il résister ou pactiser avec le numérique ? Entre tours surprenants et questions très actuelles, ce spectacle malicieux explore notre rapport aux objets connectés et à l'intelligence artificielle, et invite le public à s'enthousiasmer tout en gardant l'esprit en éveil.

HORS LES MURS AU  
CHÂTEAU  
ÉPHÉMÈRE À  
CARRIÈRES-SOUS-  
POISSY



**Conception, effets magiques et interprétation :** Thierry Collet

**Assistant de création :**  
Marc Rigaud

**Assistant de tournée et interprète :** Florian D'Arbaud

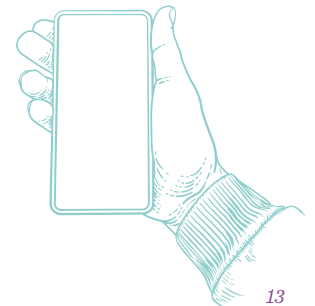
**Metteur en scène :** Cédric Orain

**Administration et coordination :**  
Paul Nevo

**Diffusion et développement :**  
Julia Yevnine

**Production :** Ambre Gély

**Presse :** Agence Plan Bey





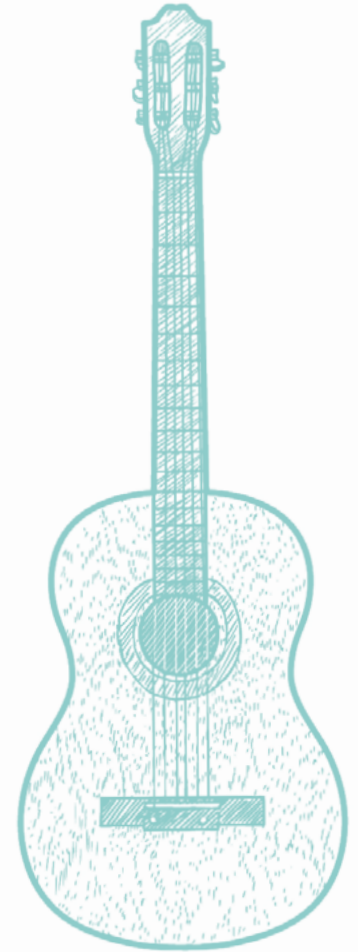
## PIERS FACCI NI

SAMEDI 13 MARS À 20H30

CONCERT /  
TOUT PUBLIC  
1H30 / TARIF B DE 13 € À 19,50 €

Auteur-compositeur à la sensibilité rare, Piers Faccini tisse depuis plus de vingt ans une œuvre entre folk, blues et musiques du monde. À l'heure où les machines fabriquent des chansons en quelques secondes, il défend un art profondément humain, fait de failles, de poésie et d'émotion. Avec son prochain album *Faultlines*, prévu pour 2027, il explore cet espace fragile entre le dit et le silence. Un concert intime et vibrant, porté par une voix singulière et une musique habitée.

*Chant et guitare* : Piers Faccini  
accompagné de trois musiciens



HORS LES MURS AU  
CONSERVATOIRE  
QUINCY JONES À  
MANTES-LA-JOLIE





© Sylvère Lamotte

# LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

## CIE LAMENTO ET ACADEMIE FRATELLINI - SYLVÈRE LAMOTTE

**MERCREDI 17 MARS À 15H30**

CIRQUE ET DANSE /  
TOUT PUBLIC – DÈS 3 ANS /  
35 MIN / TARIF FAMILLE DE 4 € À 9 €

SÉANCES SCOLAIRES  
MARDI 16 MARS À 10H ET 14H

BasarKus n'est pas un être comme les autres. Créature étrange à deux têtes, plusieurs jambes et une multitude de bras, il avance en parfaite harmonie avec lui même. Jusqu'au jour où une question surgit : est-il un ou deux ? Porté par la curiosité, il ose l'expérience de la séparation. Entre cirque, danse et jonglage, *La Fabuleuse Histoire de BasarKus* est un duo virtuose et malicieux qui joue avec les corps, les peurs et les possibles. Un spectacle sensible et ludique, à hauteur d'enfant, qui explore avec poésie la découverte de soi et la richesse de nos différences.

HORS LES MURS  
AU PHÉNIX À  
CHANTELOUP-  
LES-VIGNES

Dans le cadre de la  
biennale de danse  
Sur Quel Pied  
Danser ? #6

 LE PHÉNIX  
BIENNALE DE DANSE

 Sur  
quel  
pied  
danser ?  
BIENNALE DE DANSE



**Chorégraphie :** Sylvère Lamotte  
**Créé avec :** Basil Le Roux et  
Markus Vikse

**Interprètes en duo :** Basil Le  
Roux, Markus Vikse, Sian Foster,  
Pablo Garretón, Simón Aravena,  
Matthis Walczak, Julien Desfonds,  
Jui-Hung Li, Ignacio Jimenez,  
Enrique Rosenman et Antonin  
Lebon en alternance.

**Régisseur en tournée :** Clément  
Janvier, Simon Fouché, Sébastien  
Gourdier, Julien Guenoux,  
Emmanuel Laborde, Quentin  
Régnier ou Lucas Verièpe

**Création son :** Louise Blancardi

**Création costumes :** Marion  
Vasnesch, Alexandra Langlois et  
Estelle Boul

**Régie générale :** Candy Lemarié



© Clément Foucard

# LE JOURNAL DE MAÏA CIE LA TRAVERSÉE - CÉDRIC ORAIN

DU 19 AU 23 AVRIL

THÉÂTRE /  
DÈS 11 ANS /  
50 MIN

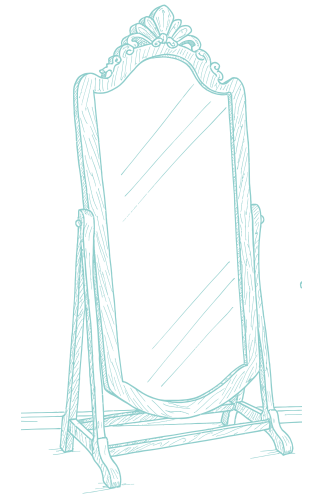
Maïa et Alicia ont 13 ans et entretiennent une amitié solide, faite de rires, de débats passionnés et de confidences. À leur entrée en quatrième, elles affrontent avec humour et lucidité les grandes questions de l'adolescence : le regard des autres, la pression scolaire, les émotions qui débordent. Peu à peu, Maïa traverse ses premières angoisses et cherche à comprendre ce qui la bouleverse. Écrite avec délicatesse pour deux actrices, cette pièce capte avec justesse les mots, les peurs et la vivacité de l'adolescence, et nous rappelle combien grandir est une aventure intime et universelle.

---

EN  
ÉTABLISSEMENTS  
SCOLAIRES  
UNIQUEMENT

En partenariat avec le  
service politique de la  
ville de GPS&O

---



**Texte et mise en scène :**  
Cédric Orain

**Avec :** Louise Bénichou en  
alternance avec Candice Paulhac,  
Marion Brest

**Direction artistique :**  
Cédric Orain

**Administration, production et  
diffusion :** La Magnanerie - Anne  
Herrmann, Victor Leclère, Hortense  
Huyghues-Despointes, Debora  
Laufer, Margot Moroux





© Christophe Raynaud de Laage

# KILLT (KI LIRA LE TEXTE) - LA MARE À SORCIÈRES TRÉTEAUX DE FRANCE - OLIVIER LETELLIER

MERCREDI 26 MAI À 14H30 ET 15H30

LECTURE THÉÂTRALISÉE /  
TOUT PUBLIC – DÈS 9 ANS /  
45 MIN / GRATUIT -  
RÉSERVATION INDISPENSABLE

SÉANCES SCOLAIRES  
DU 24 AU 28 MAI À 9H30 ET 14H30

Et si lire devenait une aventure collective ? *La Mare à sorcières* invite petits et grands à une lecture en mouvement, entre théâtre, jeu et découverte des lieux. Guidés par un comédien, les participants suivent un parcours où les mots surgissent partout et prennent vie à plusieurs voix. On y rencontre Pierre, enfant de la campagne, et Nina, curieuse et intrépide, prête à s'aventurer dans la forêt et ses mystères. En mêlant récit, déambulation et participation, ce spectacle ludique et sensoriel réveille le plaisir des mots et transforme lecteurs et spectateurs en véritables explorateurs de l'imaginaire.

*De :* Simon Grangeat

*Mise en scène :* Olivier Letellier

*Scénographie textuelle :* Studio Plastac et Colas Reydellet

*Univers sonore :* Antoine Prost

*Équipe de jeu en alternance :* Maëlle Agbodjan, Maud Bouchat, Antoine Boucher, Nina Depays, Azénor Duverran-Lejas, Guillaume Fafiotte, Nicolas Hardy, Maya Lopez, Brice Magdinier, Chloé Marchand

*Équipe de création :* Guillaume Fafiotte, Samuel Garcia-Filhastre, Martina Grimaldi, Camille Laouénan, Guillaume Leturgez, Jonathan Salmon

HORS LES MURS  
À LA MÉDIATHÈQUE  
COMMUNAUTAIRE  
AUX MUREAUX

LA  
MÉDIA  
THÈQUE





© Clémentine Marceel

## DIMANCHE SAUVAGE #2 - LES PETITES ÉPOPÉES...

### CIE LE DOUX SUPPLICE - PIERRE-JEAN BRÉAUD



**DIMANCHE 13 JUIN DE 15H À 20H**

**CIRQUE ET DANSE /  
TOUT PUBLIC – DÈS 8 ANS /  
ACCÈS LIBRE - GRATUIT**

Pour clore la saison, place au *Dimanche Sauvage* : une journée spectaculaire en plein air mêlant cirque, danse, musique et animations en tout genre. Pendant plusieurs heures, artistes et musiciens se succèdent pour offrir sensations fortes, danse collective et moments de partage. Foodtrucks, animations et initiations rythmeront l'après-midi pour une fin de saison conviviale, festive et ouverte à toutes et tous.

Avec *Les Petites Épopées...*, la compagnie Le Doux Supplice transforme la place publique en terrain de jeu et de célébration collective. Acrobates, danseur-euses, clown et comédienne surgissent au cœur de la foule pour créer une joyeuse effervescence. Porté par l'énergie du groupe, le spectacle mêle prouesses, mouvements et musique pour inventer une épopée d'aujourd'hui, joyeuse et rassembleuse. En pleine lumière, cette aventure partagée invite à vibrer ensemble, à se soutenir, et à redécouvrir le plaisir simple d'être réunis dans une fête poétique et vivante.

*D'autres surprises à venir...*

**Auteur, metteur en scène et direction artistique :** Pierre-Jean Bréaud

**Direction de production :** Camille Rault-Verprey

**Collaboratrice à la mise en scène :** Julie Lefebvre

**Aide à la dramaturgie :** Toma Roche

**Intervenant en comedia del arte :** Paolo Crocco

**Avec :** Frédéric Escurat, Tom Gaubig, Eliot Gilbert, Pierre-Jean Bréaud, Marion Hergas, Marta Munoz, Maria Paz Marciano, Diogo Faria Dos Santos, Boris Arquier et Charlotte Marquardt

**Sound designer :** Jack Mc Weeny

**Régie générale :** Fabien Gougeon

**Attachée de production :** Célia Djoudi

**Administration :** Aurélia Delescluse

**Crédit vidéo :** Aléthéa Audiovisuel

**Graphisme :** Sarah Cagnat

---

**HORS LES MURS  
LIEU À CONFIRMER  
ULTÉRIEUREMENT**

Dans le cadre du  
Grand Printemps  
GPS&O

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

### COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

- en ligne : [billetterie-lanacelle.gpseo.fr](http://billetterie-lanacelle.gpseo.fr)
- par téléphone : 01 30 95 37 76
- par mail : [accueil.lanacelle@gpseo.fr](mailto:accueil.lanacelle@gpseo.fr)

### Spectacle complet ?

Contactez la billetterie pour vous inscrire sur liste d'attente

Plus d'envoi postal possible à partir de septembre 2026

### COMMENT RÉGLER ?

- carte bancaire
- espèces
- Pass Culture en ligne via [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

*Nul besoin d'imprimer vos billets, vous pourrez les présenter directement sur votre téléphone*

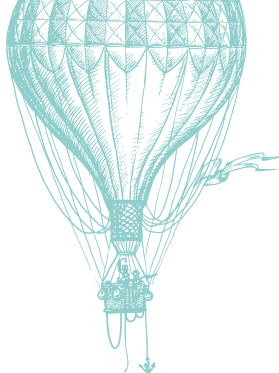
### ABONNEZ-VOUS MAINTENANT ET À TOUT MOMENT DANS L'ANNÉE

Trois raisons de s'abonner :

- L'abonnement est gratuit, à partir de trois spectacles sélectionnés.
- Il vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels.

Pour s'abonner, il suffit de choisir au moins trois spectacles (hors événements gratuits) :

- en ligne sur [billetterie-lanacelle.gpseo.fr](http://billetterie-lanacelle.gpseo.fr)
- par téléphone.



## LA NACELLE MODE D'EMPLOI

### RESTEZ INFORMÉS :

- [www.gpseo.fr](http://www.gpseo.fr)
- [www.theatredelanacelle.fr](http://www.theatredelanacelle.fr)
- [Facebook/theatredelanacelle](https://www.facebook.com/theatredelanacelle)
- [Instagram/theatredelanacelle78](https://www.instagram.com/theatredelanacelle78)



### OUVERTURE DES PORTES ET PLACEMENT EN SALLE

Ouverture de la billetterie et des salles de spectacles 20 minutes avant la représentation.

En cas de retard, votre accès en salle peut être refusé, toutefois, sans pouvoir prétendre à votre place numérotée, notre équipe pourra vous accompagner vers les fauteuils restants disponibles.

Sur certains spectacles, votre placement peut être modifié en raison de contraintes techniques et/ou de visibilité.

### ACCESSIBILITÉ / ACCUEIL SPÉCIFIQUE

Afin d'adapter au mieux nos conditions d'accueil à des besoins spécifiques, usagers de fauteuil roulant, personnes à mobilité réduite ou autres situations, merci de nous prévenir lors de la réservation de vos places ainsi qu'à votre arrivée.

N'hésitez pas à contacter Fanny Mahé au 01 30 95 37 76 ou sur [fanny.mahé@gpseo.fr](mailto:fanny.mahé@gpseo.fr) pour organiser votre venue.

### À NOTER !

Les spectacles commencent à l'heure prévue.

Merci d'éteindre vos téléphones pendant le spectacle.

Les photographies, captations vidéo et enregistrements sonores des spectacles ne sont pas autorisés.



# TARIFS BILLETTERIE 2026-2027

**LES RÉSERVATIONS SONT OUVERTES DÈS À PRÉSENT EN LIGNE, PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL.**

L'abonnement est nominatif.

Il consiste à choisir au moins 3 spectacles (hors événements gratuits).

Programme susceptible de légères modifications.

Tarifs billetterie 2026, 2027 / Théâtre de la Nacelle										
	SPECTACLES A		SPECTACLES B		SPECTACLES C		TARIF UNIQUE	FAMILLE		
	place simple	place abonné	place simple	place abonné	place simple	place abonné			place simple	place abonné
TARIF NORMAL	15,50 €	13,50 €	19,50 €	17,50 €	27,50 €	24,50 €	8 €	adulte	9 €	8 €
TARIF RÉDUIT *	13 €	9 €	17 €	14 €	24 €	21 €		enfant	6 €	5 €
TARIF - de 12 ANS ET TARIF GROUPE **	8 €	7 €	13 €	11 €	21 €	17 €		Centre de loisirs structures d'accueil	4 €	
TARIF GROUPE SCOLAIRE ET STRUCTURES D'ACCUEIL	4 €		9 €					SÉANCES SCOLAIRES 4 € par élève		

\* Le tarif réduit est accordé :

- aux habitants des communes de GPS&O
- aux familles nombreuses (cartes SNCF)
- aux demandeurs d'emploi
- aux étudiants et moins de 26 ans
- aux plus de 60 ans
- aux invalides de guerre ou civil

\*\* Le tarif groupe est accordé à partir de 10 personnes

Billetterie en ligne sur [gpsseo.fr](http://gpsseo.fr)

AVEC LE SOUTIEN DE :



Yvelines  
Le Département

MERCI AUX PARTENAIRES QUI NOUS ACCUEILLENT CETTE SAISON  
ET À CEUX AVEC QUI NOUS MENONS NOS PROJETS  
DE MÉDIATION CULTURELLE :

Les équipements culturels de la Communauté urbaine :  
Conservatoire Quincy Jones, Centre de la Danse P. Doussaint, Parc aux Étoiles,  
médiathèque communautaire aux Mureaux, le Château Éphémère.



Les communes d'Aubergenville, de Conflans-Sainte-Honorine  
et de Chanteloup-les-Vignes.



Le Théâtre de la Nacelle participe à la biennale de la Marionnette Mars à L'Ouest  
et à la biennale de danse Sur Quel Pied Danser ?



Le Théâtre de la Nacelle est membre des 400 coups, pôle jeune public en Vallée de Seine.





# THÉÂTRE DE LA NACELLE

Rue de Montgardé 78410 Aubergenville

01 30 95 37 76

[www.theatredelanacelle.fr](http://www.theatredelanacelle.fr)