



De la 6ème à la terminale

# La saison en un clin d'œil

---

**Le Monde de demain quoiqu'il advienne nous appartient**

cie Légendes Urbaines - David Farjon

**Vendredi 24 novembre à 20h**

Théâtre hip-hop - dès 14 ans - 1h30



Au Collectif 12 à Mantes-la-Jolie



Dans le cadre du festival Groove On



**La plus belle fille du monde**

Sorcières & cie

**Mercredi 10 janvier à 19h30**

Récit musical - dès 10 ans - 50 min



À la salle des arts à Villennes-sur-Seine

**Le Bal fou des années folles**

cie David Rolland Chorégraphies

**Samedi 3 février à 20h30**

Danse participative - dès 8 ans  
entre 1h et 2h30, chacun est libre  
de partir quand il le souhaite



À la salle du bout du monde à Épône



Dans le cadre de la biennale  
Sur Quel Pied Danser ?





# La saison en un clin d'œil

---

Petite Gueule

Jeudi 29 février à 20h30

Vendredi 1er mars à 20h30

Samedi 2 mars à 20h30

Chanson-rap - tout public - 1h30



En itinérance dans les villes et villages



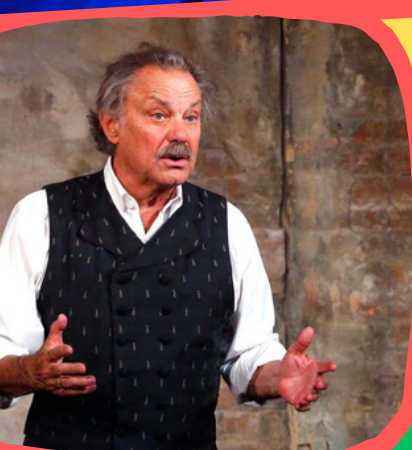
Lettres de mon moulin / Les Étoiles  
Alphonse Daudet - Philippe Caubère

Dimanche 10 mars à 17h

Théâtre - tout public - 1h45



À l'espace culturel Jacques Brel à Mantes-la-Ville



Cent mètres papillon

Collectif Colette

Vendredi 24 mai à 20h30

Théâtre - dès 12 ans - 55min




À la médiathèque aux Mureaux



# Le Monde de demain quoiqu'il advienn nous appartient cie Légendes Urbaines

Vendredi 24 novembre à 20h  
Théâtre hip-hop - dès 14 ans - 1h30

 Au Collectif 12 à Mantes-la-Jolie

4ème  
→  
Terminale



Préparez-vous à être bousculés dans vos habitudes de spectateurs par cet ovni théâtral.

Engagée depuis 10 ans dans un travail de recherche documenté sur les représentations de la banlieue, sous la direction de David Farjon, la compagnie Légendes Urbaines investit la scène avec l'énergie de la culture hip-hop.

Pour ce quatrième spectacle, qui est une création 2023, les huit interprètes utilisent l'ordinateur comme un partenaire de jeu. Chacun compose sa propre performance en direct, tel un DJ à ses platines, dans un dispositif scénique disséquant la machinerie théâtrale.

Les cultures urbaines entrent en scène de façon innovante pour décaper notre regard sur elles et sur la banlieue d'où elles sont issues.



# La plus belle fille du monde

Sorcières & cie

Mercredi 10 janvier à 19h30

Récit musical - dès 10 ans - 50 min



À la salle des arts à Villennes-sur-Seine

CM2 → 5ème



Sandra Walser, 14 ans, et ses deux amis de toujours, voient débouler dans leur classe Liouba Gogol, dont la beauté, l'intelligence et l'humour frôlent la perfection.

Son arrivée déclenche un tsunami émotionnel et une avalanche de questions existentielles chez les lycéens, sur la beauté, la jalousie, les adultes, l'amitié et bien d'autres choses encore.

Adapté d'un roman d'Agnès Desarthe par Marie Desgranges, La plus belle fille du monde garde tout le piquant, l'ironie, le délire transgressif, les réflexions sérieuses et les gags du récit initial, tout en faisant passer les émotions par des chansons écrites en collaboration par les deux autrices.

Ce récit musical dynamique et drôle parlera aux adolescents et fera à coup sûr sourire ceux qui ne le sont plus.

# Le Bal fou des années folles

cie David Rolland Chorégraphies

Samedi 3 février à 20h30

Danse participative - dès 8 ans

Danse participative - dès 8 ans

entre 1h et 2h30, chacun est libre de partir quand il le souhaite



À la salle du bout du monde à Épône



Dans le cadre de la biennale Sur Quel Pied Danser ?

CE2



→  
Terminale



Pour un soir, on remonte le temps. Retour aux Années folles, auréolées d'insouciance et d'une irrésistible envie de danser sur des rythmes endiablés !

Ces années d'entre-deux guerres s'émaillent de nombreux paradoxes (faisant parfois écho à notre époque) qui sont évoqués, entre prises de parole des danseurs, vidéos interactives, chansons et danses, auxquelles le chorégraphe David Rolland et le groupe The Sassy Swingers nous font participer, de façon ludique et spontanée.

Ce bal exotique - une création 2023 - où les codes de bienséance se font oublier, favorise les rencontres.

Fox-trot, one-step, rumba, charleston, shimmy... nous communiquent l'envie folle de nous mettre en mouvement dans un élan collectif éphémère et joyeux.



# Petite Gueule

Jeudi 29 février, vendredi 1er mars  
et samedi 2 mars à 20h30  
Chanson-rap - tout public - 1h30



En itinérance dans les villes et villages

Tout public



Avec ce nom d'artiste qu'elle a choisi pour sa hargne et sa gouaille, Manon Gilbert annonce la couleur.

Il aura fallu la période du premier confinement pour que la comédienne, danseuse et musicienne, avec une belle expérience scénique derrière elle, ose enfin écrire des chansons et se lancer dans son premier projet personnel en ouvrant sa « Petite Gueule ».

Testé sur internet, son premier titre Ça m'énerve a fait le buzz. Survoltée, vénère, ardente ou tendre, elle investit la scène avec une bande son et un piano pour un spectacle qui tient autant du one woman show que du concert.

Elle passe au shaker toutes ses influences rap, urbaines, classiques ou cubaines pour servir un cocktail bien frappé de chansons débridées, made in Montreuil, où règne une joyeuse liberté de ton.

# Lettres de mon moulin / Les Étoiles

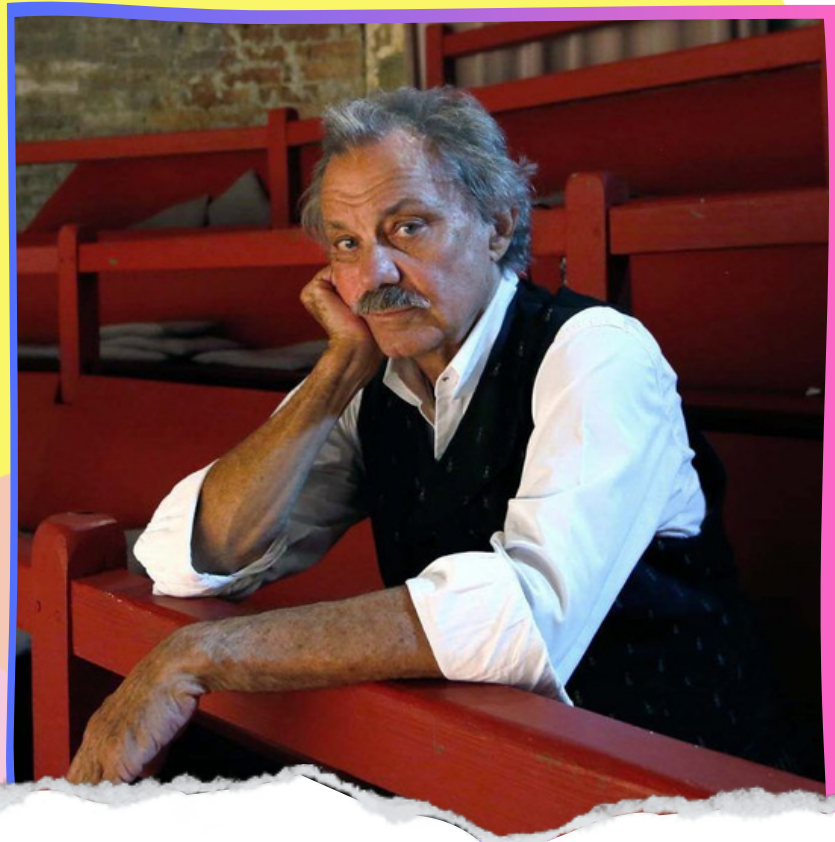
Alphonse Daudet - Philippe Caubère

Dimanche 10 mars à 17h  
Théâtre - Tout public - 1h45



À l'espace culturel Jacques Brel à Mantes-la-Ville

Tout public



On ne présente plus Philippe Caubère, monument du théâtre français qui a pendant de longues années écrit et mis en scène son propre parcours dans *Le Roman d'un acteur*.

Après avoir dit adieu à son alter ego Ferdinand en 2019, Philippe Caubère s'est replongé, comme dans l'enfance, dans les *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet et a eu la surprise d'en redécouvrir l'éblouissante force évocatrice, un sens du drame et du burlesque qui lui ont donné envie d'en faire un spectacle.

Écartant la lecture en scène, il a ressenti le besoin d'apprendre le texte pour se l'approprier tout à fait et réussir à le jouer maestria.

Sans décor, il fait surgir les paysages, interprète le narrateur, fait vivre les personnages, leur accent ou les animaux, avec passion et brio, comme à son habitude.



# Cent mètres papillon

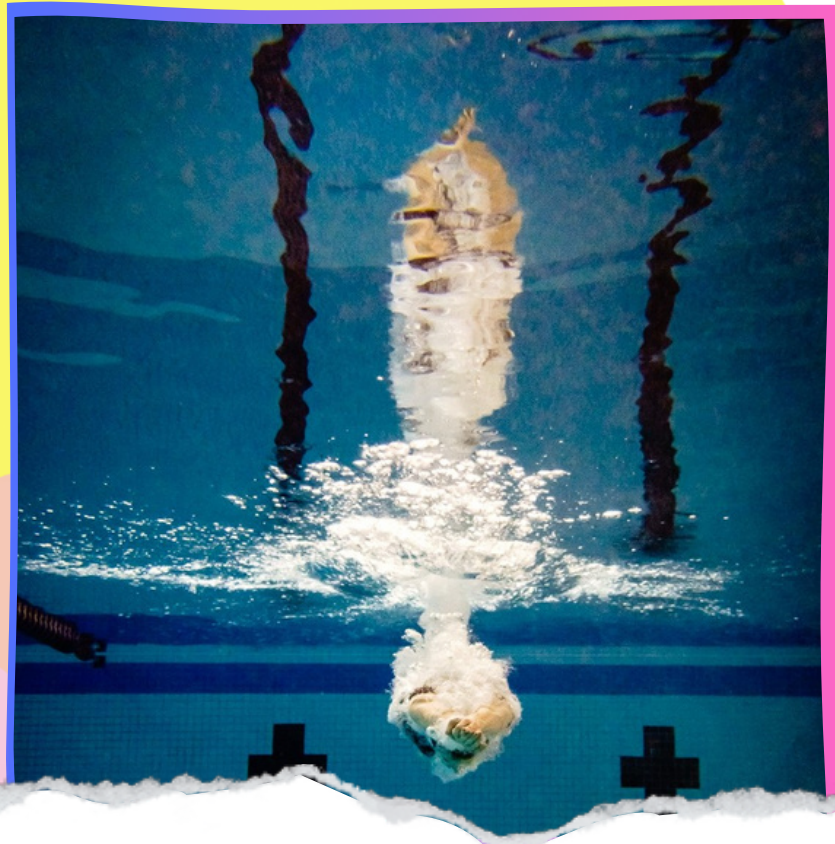
Collectif Colette

Vendredi 24 mai à 20h30  
Théâtre - Tout public - 55 min



À la salle de la médiathèque aux Mureaux

Tout public



Labellisé « Paris 2024 » dans le cadre des olympiades culturelles, Cent mètres papillon nous initie à la natation de compétition.

Maxime Taffanel, ex-nageur de haut niveau, auteur et acteur, nous fait vivre intimement, sous la direction de Nelly Pulicani, le quotidien des entraînements, la souffrance de l'effort, mais aussi l'amour et la sensualité de l'eau.

Sur un plateau noir dépouillé, il incarne la puissance des gestes techniques, le souffle, les espoirs et désillusions de Larie, 16 ans, qui rêve d'être champion, ainsi que les personnages de son entourage.

Ce spectacle original du collectif Colette décale l'expérience vécue vers la fiction, y insufflant de l'humour, pour rendre universels le rapport à une passion dévorante et le dépassement de l'échec.



### TARIFS DE GROUPE

- 4 € par enfant en séance tout public (possibilité de prise en charge par le PASS CULTURE)
- accompagnateurs gratuits\* (dans la limite des préconisations de l'Éducation Nationale)

### RÉSERVATION

Nous vous invitons à nous retourner votre formulaire de réservation dûment complété et signé, le plus rapidement possible, et ce dès le mois de juin.

Les formulaires seront enregistrés par ordre d'arrivée. Vous serez ensuite avertis par un courrier de confirmation de vos réservations (date, horaire de la représentation et nombre de places validées).

En cas de réservation(s) effectuée(s) en juin/juillet, merci de réajuster les effectifs en septembre 2023.

### VOS BILLETS

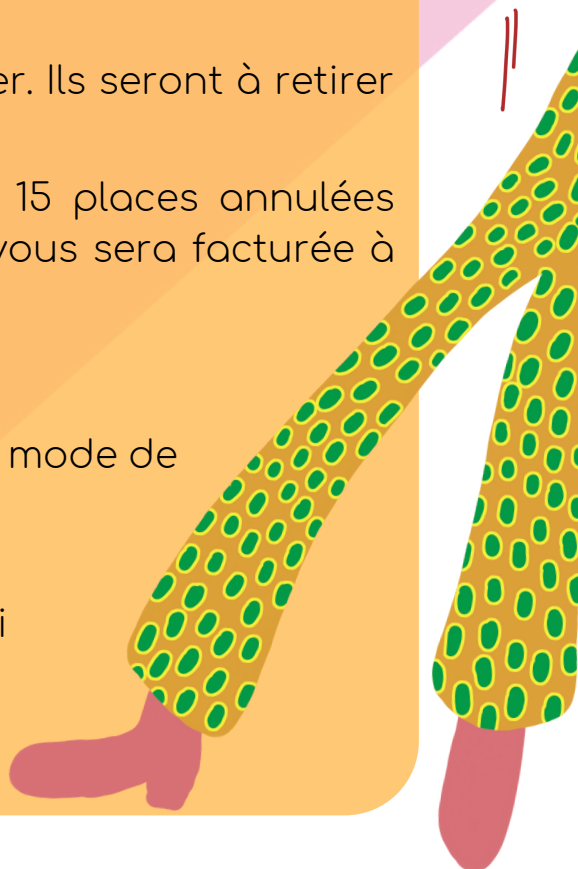
Nous n'envoyons pas de billets par courrier. Ils seront à retirer sur place, le jour de la représentation.

Attention ! Toute réservation de plus de 15 places annulées moins d'un mois avant la représentation vous sera facturée à hauteur de 50%

### RÈGLEMENT

Vous devez impérativement spécifier votre mode de règlement et l'adresse de facturation via le formulaire de réservation.

Tout règlement doit parvenir dans un délai de 30 jours maximum après la date d'émission de la facture.





### L'ÉQUIPE DE LA NACELLE

Delphine Avrillon - Direction, programmation

Christelle Champagne - Accueil, billetterie

Didier Ménard - Régisseur général

Fanny Mahé (réservations scolaire et groupe) - Médiatrice culturelle  
fanny.mahe@gpseo.fr

Benjamin Ulysse - Apprenti technicien son

Clément Sofia - Apprenti administration

